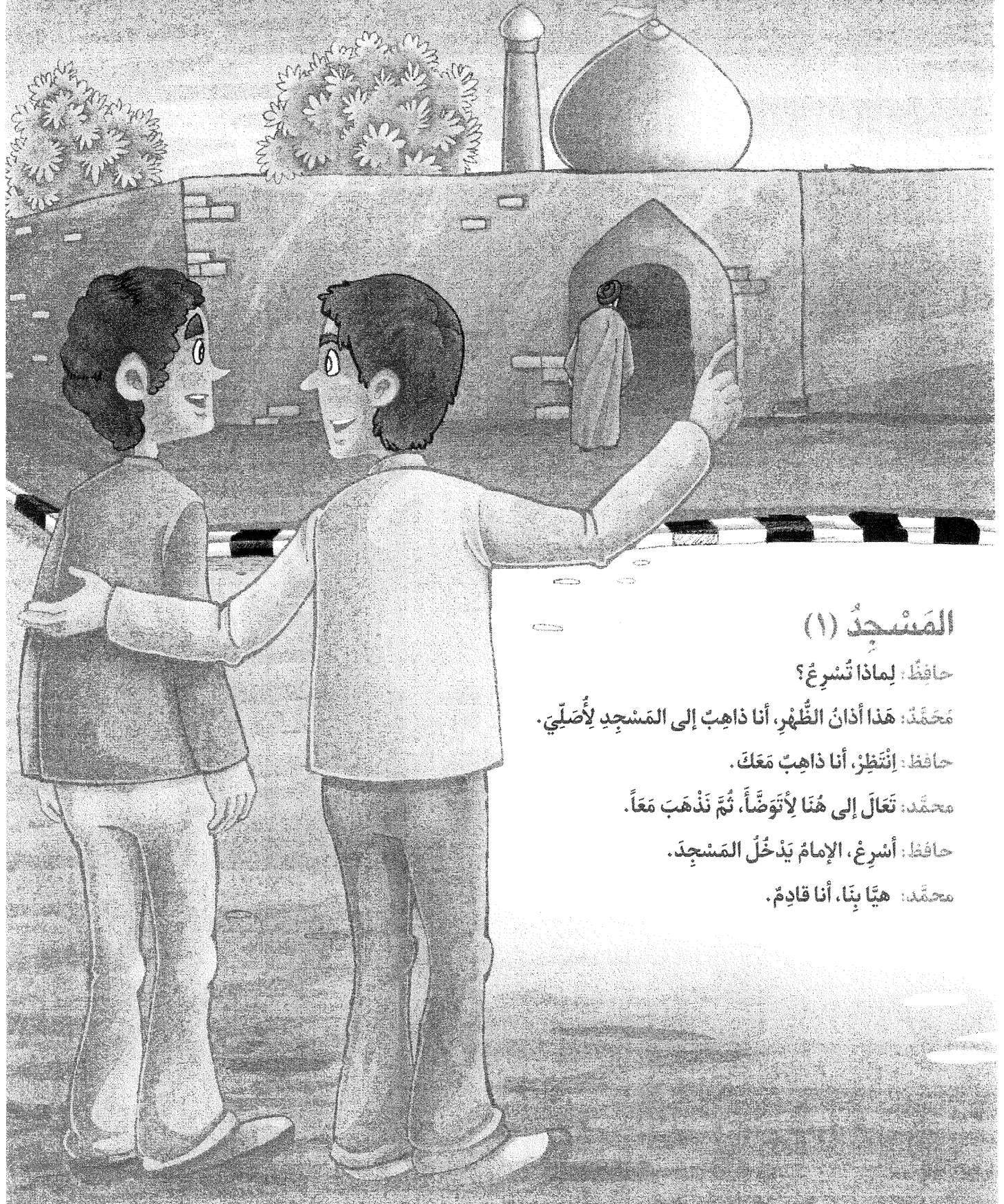




المَسْجِدُ (١)

حافظ: لماذا تُسرِعُ؟

مُحَمَّد: هَذَا أَذَانُ الظُّهْرِ، أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأُصَلِّيَ.

حافظ: أَنْتَظِرْ، أَنَا ذَاهِبٌ مَعَكَ.

مُحَمَّد: تَعَالِ إِلَى هُنَا لِأَتَوَضَّأَ، ثُمَّ نَذْهَبُ مَعًا.

حافظ: أَسْرِعْ، الْإِمَامُ يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ.

مُحَمَّد: هَيَّا بِنَا، أَنَا قَادِمٌ.

الفائدة اللغوية

[illegible]

تَدْرِيبَات

١. ممارسة العدد:

أ. اقرأ:

٤٢

اثنان وأربعون

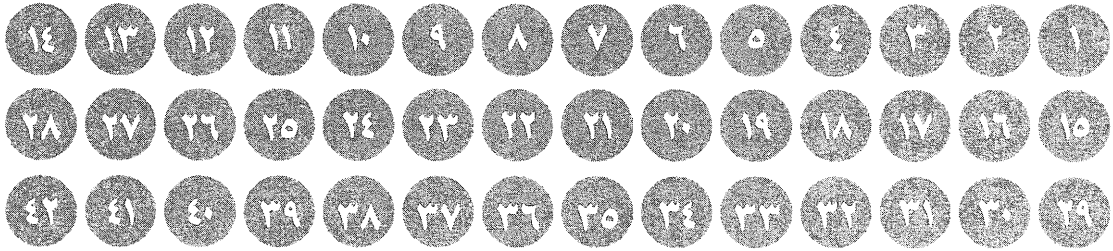
٤١

واحد وأربعون

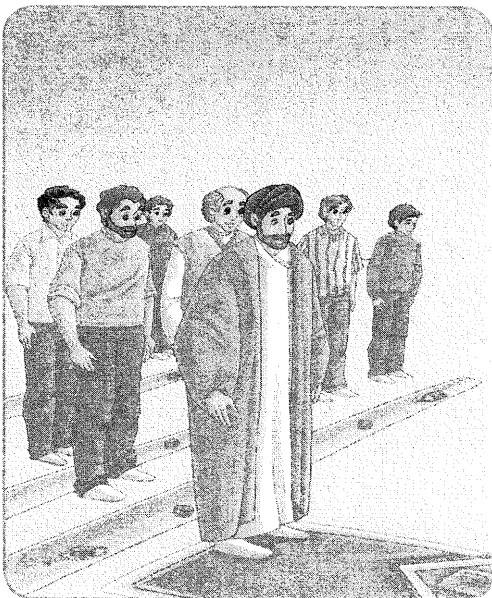
٤٠

أربعون

ب. عدّ من ١ إلى ٤٢، ومن ٤٢ إلى ١:



ج. التطبيق:



للمعدود المذكر

١. يُصَلِّي خَلْفَ الْإِمَامِ أَرْبَعُونَ مَأْمُومًا.
٢. جَمَعَتْ لَيْلَى وَاحِدًا وَأَرْبَعِينَ طَابِعًا.
٣. سَيَلَعَبُ فَرِيقُنَا مَعَ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ مُتَسَابِقًا.

للمعدود المؤنث

١. فِي مَدْرَسَتِنَا أَرْبَعُونَ حَجَرَةً لِلطَّلَابِ.
٢. غَابَ عَلِيٌّ عَنْ بَيْتِهِ وَاحِدَةً وَأَرْبَعِينَ لَيْلَةً.
٣. شَاهَدْتُ صُورًا لِاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ مَكْتَبَةً.

٢. أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

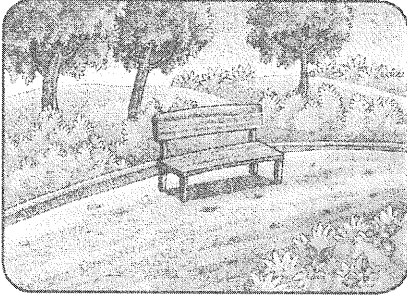
١. لِمَاذَا يُسْرِعُ مُحَمَّدٌ؟
٢. مَنْ يَذْهَبُ مَعَ مُحَمَّدٍ إِلَى الْمَسْجِدِ؟
٣. مَنْ يَدْخُلُ الْمَسْجِدَ؟
٤. أَيْنَ تُصَلِّي الظُّهْرُ؟
٥. مَعَ مَنْ تُصَلِّي الظُّهْرُ؟
٦. هَلْ فِي الْمَدْرَسَةِ مَسْجِدٌ؟

٣. أَعِدِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعْدِمًا (هَذَا أَوْ هَذِهِ) كَمَا فِي الْمَثَالِ:

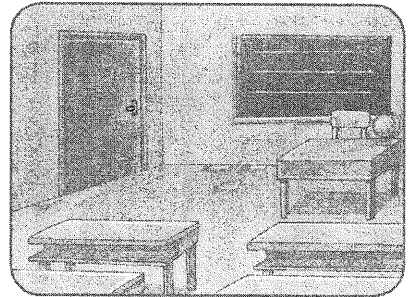
أَذَانُ الظُّهْرِ هَذَا أَذَانُ الظُّهْرِ.

١. كُرَّةُ الْقَدَمِ
٢. كِتَابُ التِّلْمِيزِ
٣. صَوْتُ الْجَرَسِ
٤. مَلْعَبُ النَّادِي
٥. مُدْرِسُ الْفَضْلِ
٦. صُورَةُ الطَّالِبِ
٧. مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ
٨. إِمَامُ الْمَسْجِدِ

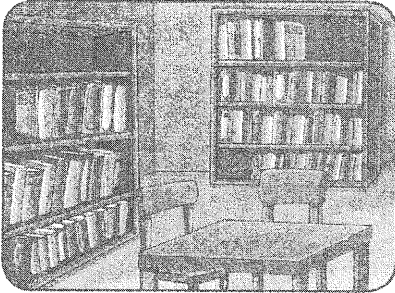
٤. أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ وَأَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



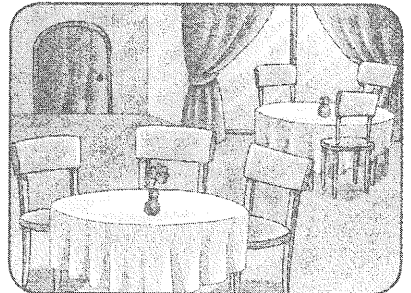
٢. أَيْنَ تَدْخُلُ التِّلْمِيزَةُ؟



١. أَيْنَ يَدْخُلُ الْمُدْرِسُ؟



٤. أَيْنَ تَدْخُلُ الْمُشْرِفَةُ؟



٣. أَيْنَ يَدْخُلُ الطَّالِبُ؟