

Apprendre à lire le Coran | Module 1

Lecture du Coran

Cours 1

Présentation par Sayed Ali Mousavi

Institut Islamique Razva





L'alphabet arabe

Alphabet

L'alphabet arabe est la base de la lecture du Coran, et il est essentiel de le maîtriser pour bien prononcer les lettres du Livre sacré.

L'alphabet compte 28 lettres, chacune ayant une forme différente selon sa position dans un mot (isolée, initiale, médiane ou finale).

Alphabet

Ces lettres se lisent de droite à gauche et chaque lettre a un son unique.

Pour les francophones, il peut sembler difficile au début en raison de certaines lettres qui n'existent pas en français, mais avec de la pratique et de la persévérance, l'apprentissage de l'alphabet devient plus facile.

L'objectif est de bien distinguer les sons pour une lecture correcte du Coran.



Lettre 1

Alif - ألف

Alif

Alif n'a pas de son propre, mais elle est utilisée pour allonger le son de Fatha.

Alif peut aussi servir de support pour le hamza (ء), une consonne qui représente une coupure de son.

Alif

Nom	ألف
isolée	ا ، آ ، أ ، إ
initiale	ا
médiane	لاحظ ، باسط ، كافي ، لا
finale	كلا ، هذا

Alif

Nom	ألف
Fatha	آ
Kasra	إ
Damma	أ

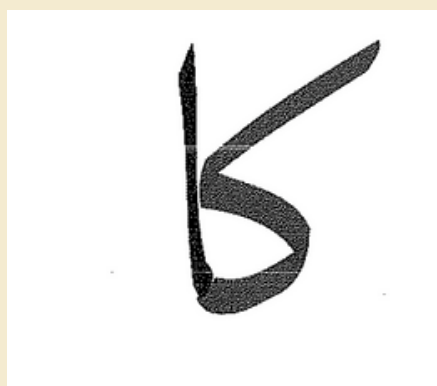
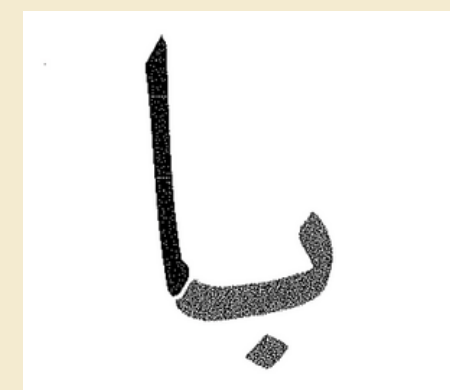
Alif

Nom	ألف
Alif	آ
Wâw	إي
Yâ'	أُو

1. Alif

Calligraphie

Écriture 1



Uthman Tâha

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ٣ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ٤

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ أَهْدِنَا

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَلَا الضَّالِّينَ ٧

Indien

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مُلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٦﴾

سورة فاتح الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ
إِياكَ نَعْبُدُ وَإِياكَ
نَسْتَعِينُ
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

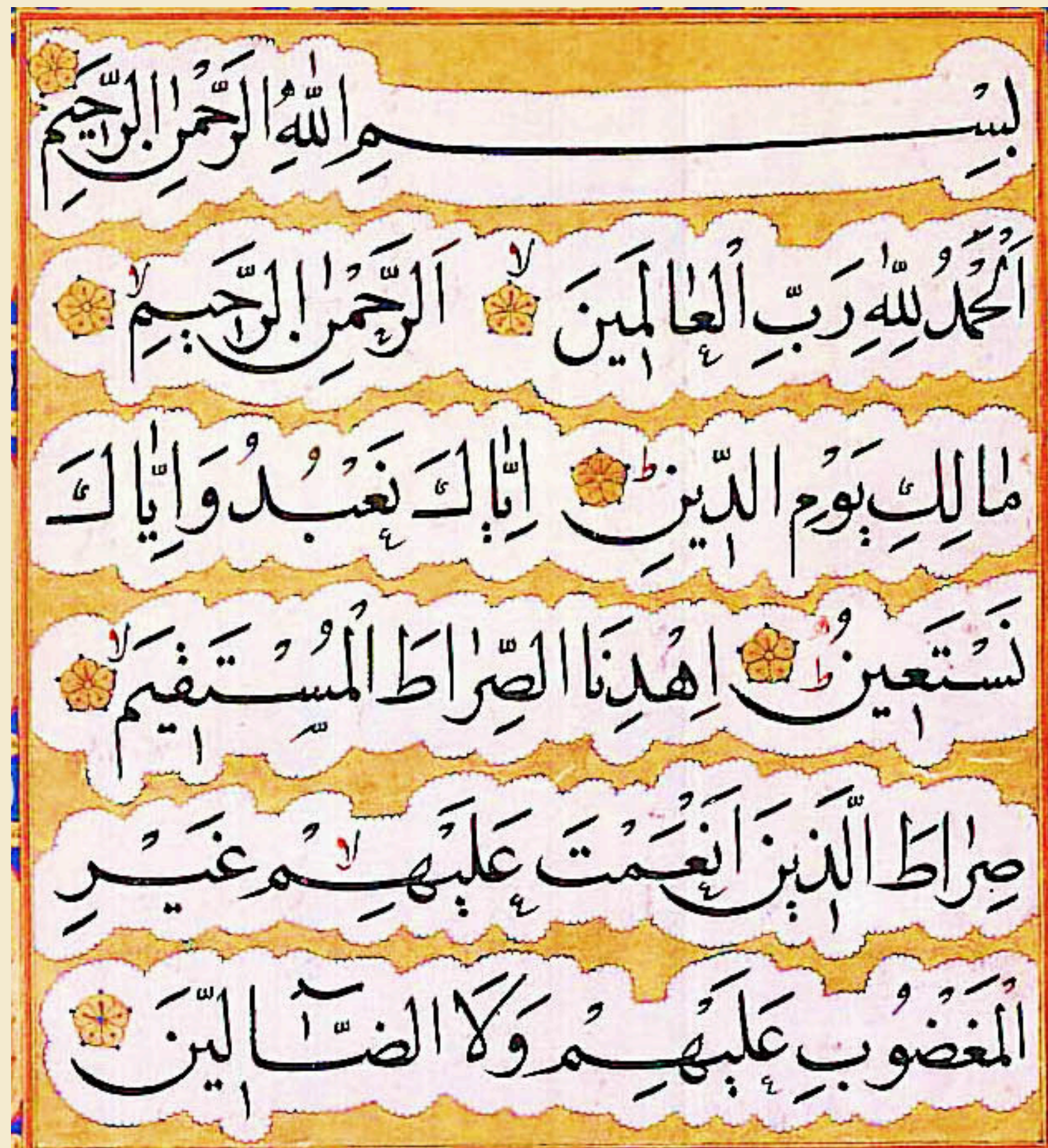
فاتح الكتاب

سورة فاتح الكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ
إِياكَ نَعْبُدُ وَإِياكَ
نَسْتَعِينُ
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ

فاتح الكتاب

Iranien





Lettre 2

Bâ - با

Bâ

La lettre "ب" (Bâ) est l'une des premières lettres de l'alphabet arabe et se prononce comme le "b" en français.

Que la lettre "ب" se trouve en début, milieu ou fin de mot, sa prononciation reste la même, bien que sa forme varie en fonction de sa position.

Bâ

Nom	با
isolée	ب
initiale	بعض ، بـ
médiane	كعبة ، بـ
finale	ادب ، يجب ، بـ

2. Bà

Calligraphie

Écriture 1

بكت

كب

ب

بته

نبيل

بم

Uthman Tâha

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٤﴾

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ اهْدِنَا

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

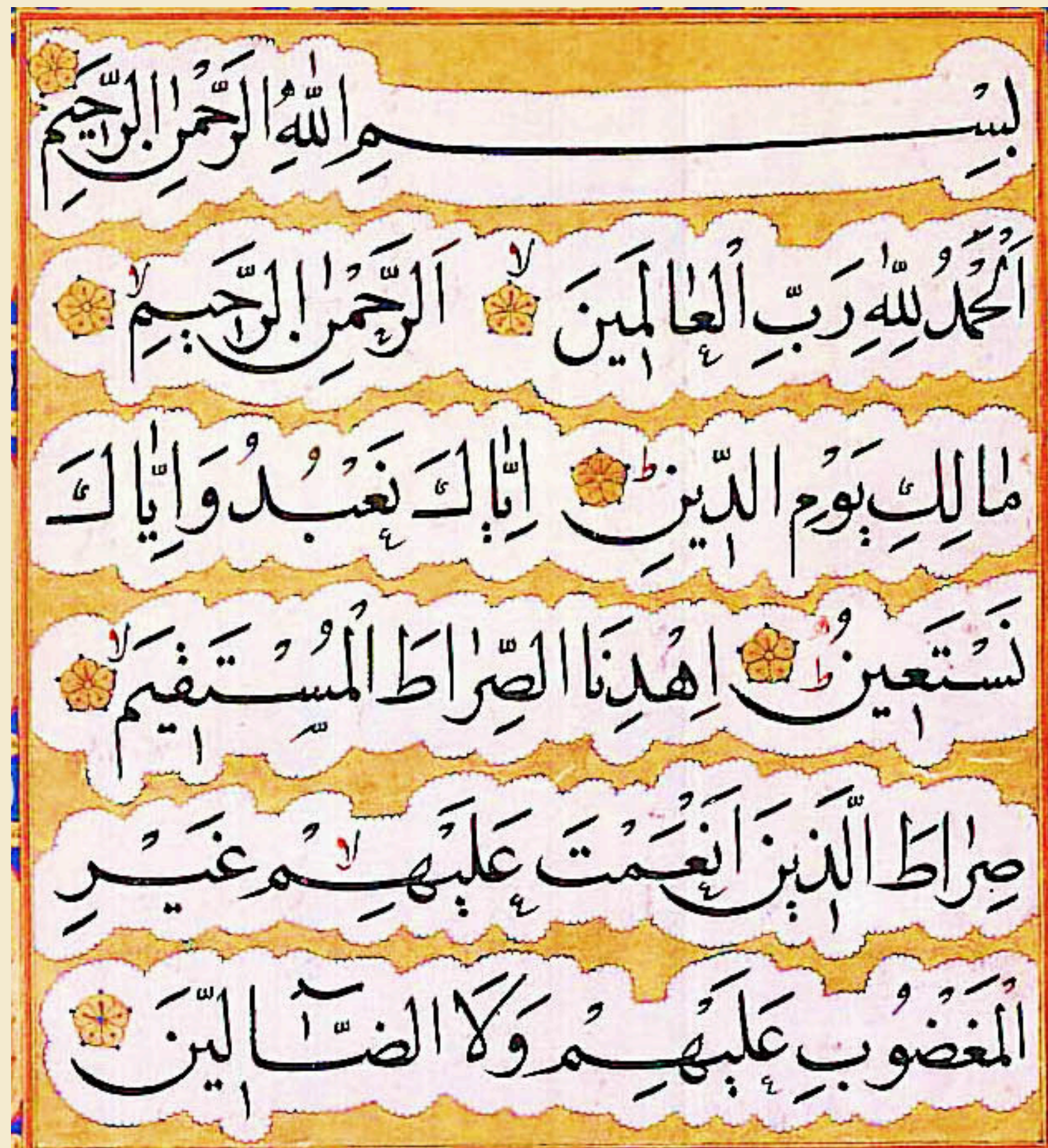
عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

Indien

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١﴾ الرَّحْمَنِ
الرَّحِيمِ ﴿٢﴾ مُلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿٣﴾
إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٤﴾
إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿٥﴾ صِرَاطَ
الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ
الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٦﴾

Iranien





Lettre 3

Tâ - تا

Tâ

La lettre "ت" (Tâ) se prononce comme le "t" en français, avec une légère frappe de la langue contre les dents supérieures.

C'est une lettre douce et facile à articuler pour les francophones, et sa prononciation reste constante, peu importe sa position dans un mot.

Tâ

Nom	تا
isolée	ت
initiale	تعالی ، ت
médiane	یتعلم ، ت
finale	تبت ، قانتة ، ت

3. Tâ

Calligraphie

Écriture 1

تخ

تا

ت

تحت

تي

تم

يتل

تنل

Uthman Tâha

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ① مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا
كَسَبَ ② سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ③ وَأُمْرَأَتُهُ
حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ④ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ⑤

Indien

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾
تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴿٢﴾ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا
كَسَبَ ﴿٣﴾ سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴿٤﴾ وَامْرَأَتُهُ
حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴿٥﴾ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴿٦﴾

Iranien





Lettre 4

Thâ - ٹا

Thâ

La lettre "ث" (Thâ) se prononce comme le "th" anglais dans "think".

Pour bien l'articuler, la langue doit légèrement dépasser entre les dents, produisant un son doux et aspiré.

La lettre "ث" a une forme qui varie en fonction de sa position dans le mot, mais son son reste le même.

Thâ

Nom	ثا
isolée	ث
initiale	ثور ، ث
médiane	مثل ، اثين ، ث
finale	نكث ، بعث ، ث

4. Thân

Calligraphie

Écriture 1

ثا

تکث

ثا

ثی

تس

تج

ثشل

ثشن

Uthman Tâha

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ﴿٢﴾
إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

Indien

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ۖ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ۚ
إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ۚ

Iranien





Lettre 5

جیم - Jîm

Jîm

La lettre "ج" (Jîm) se prononce comme "dj" en français, similaire au son dans "djinn".

La langue se positionne légèrement en arrière du palais supérieur pour produire un son doux et fluide.

La forme de la lettre "ج" change en fonction de sa position dans un mot, mais son son reste identique.

Jîm

Nom	جيم
isolée	ج
initiale	ج ، جحيم ، جنة
médiane	حجر ، نجم ، حجـ
finale	حج ، حاج ، حجـ

5. Jîm

Calligraphie

Écriture

ج

ج

ج

جد

جت

جيب

جر

Uthman Tâha

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ النَّاسَ
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ② فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③

Indien

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۖ وَرَأَيْتَ النَّاسَ
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۖ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ
رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ۖ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۚ

Iranien





Lettre 6

Hâ - ح

Hâ

La lettre "ح" (Ḥâ) se prononce avec une aspiration profonde venant de la gorge.

Ce son n'existe pas en français, ce qui peut le rendre un peu difficile à maîtriser pour les francophones.

Il est important de bien différencier "ح" du "ه" (Hâ), car "ح" est plus appuyé et prononcé avec plus de force. Sa forme varie selon sa position dans le mot, mais le son reste constant.

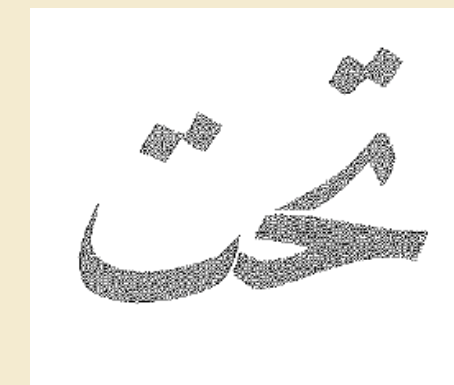
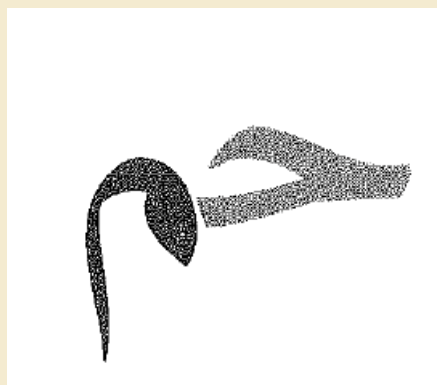
Hâ

Nom	حَا
isolée	ح
initiale	ح ، حجر ، حلیم
médiane	بحر ، سحر ، حـ
finale	فتاح ، شح ، ح

6. Hâ

Calligraphie

Écriture



Uthman Tâha

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ النَّاسَ
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ② فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③

Indien

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۖ وَرَأَيْتَ النَّاسَ
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۖ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ
رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ۖ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۝

Iranien





Lettre 7

Khâ - خا

Khâ

La lettre "خ" (Khâ) se prononce comme "r" dans "trésor".
Ce son vient du fond de la gorge et est plus rauque que le "h" français.

La lettre "خ" change de forme en fonction de sa position dans un mot, mais son son reste inchangé.

Khâ

Nom	خا
isolée	خ
initiale	خ ، خاشعین
médiane	سخر ، سخط ، رخ
finale	نسخ ، رخ

7. Khâ

Calligraphie

Écriture

خَب

خ

خَا

خَز

خَذ

بَخْت

Uthman Tâha

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ① وَرَأَيْتَ النَّاسَ
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ② فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ
وَأَسْتَغْفِرْهُ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ③

Indien

إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ۖ وَرَأَيْتَ النَّاسَ
يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا ۖ فَسَبِّحْ بِحَمْدِ
رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ۖ إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ۝

Iranien

