

Table des Matières

Introduction	11
Leçon 1: Le premier Enseignant.....	17
Méthode de psalmodie et enseignement du premier Enseignant.....	18
Une classification des narrations	19
Leçon 2: Méthode de lire et faire lire.....	23
Facilité et simplicité dans la méthode pédagogique du premier Enseignant.....	27
Dans un autre hadith, il declare	28
Leçon 3: Volume de lecture et méthode pour la corriger	31
Méthode d'auto-correction	33
Leçon 4: Enseignement auditif du Coran	37
A la recherche d'élévation de la pensée et de l'esprit.....	42
Conviction	43
Leçon 5: La mémorisation du Coran.....	45
Symbiose entre le Coran et le corps humain	46
Leçon 6: Principe de diction coranique.....	49
Deuxième étape.....	51
Leçon 7: L'alphabet coranique	55
Leçon 8: Signalétique du Coran.....	59
1. Sons brefs	59
Exercice 1.....	60
Exercice 2.....	61
Exercice et devoir:	61
2. Sons longs	61
La sonorité longue de la fatḥa.....	61

8 En direction du Coran

Exercice 1.....	61
Exercice 2.....	62
La sonorité longue de la «kasra».....	62
Sonorité longue de la «damma».....	63
Exercice 1.....	63
Exercice 2.....	63
Leçon 9: Amuïssement (sukūn)	65
Exercice 1.....	65
Remarque.....	66
Exercice 2.....	67
Exercice et devoir.....	67
Leçon 10: Accentuation	69
Exercice 1.....	70
Exercice 2.....	70
Leçon 11: Tanwīn.....	71
Exercice 1.....	72
Exercice 2.....	73
Exercice et devoir.....	73
Leçon 12: Prolongement.....	75
Exercice 1:.....	75
Exercice 2:.....	76
Exercice et devoir:	76
Leçon 13: Lettres muettes (1)	77
Exercice 1.....	78
Exercice 2.....	78
Exercice 3.....	78
Exercice et devoir.....	79
Leçon 14: Lettres muettes (2)	81
Exercice 1.....	81
Exercice 2.....	82
Exercice 3.....	82
Exercice et devoir.....	83
Leçon 15: Mutations des sons longs en sons brefs.....	85
Exercice 1.....	85
Exercice 2.....	86
Exercice 3.....	86
Exercice et devoir:	87
Leçon 16: Mutation des sons brefs en sons longs	89
Exercice.....	90